

A stylized, abstract illustration in shades of blue, green, and pink. A central figure, rendered in blue and white, is holding a large black circle. The background is filled with various geometric shapes, circles, and lines, creating a vibrant and dynamic composition.

InTakt

Inklusives Tanz-, Kultur-
und Theaterfestival

10. - 28.11.

2023

intakt-festival.at





„Wer Inklusion will, findet einen Weg.
Wer sie nicht will, findet Ausreden.“

Raúl Aguayo-Krauthausen

**Wann ist das
Festival InTaKT?**

Ab 10. November bis
28. November 2023.

**Wo ist das
Festival InTaKT?**

In Graz. Wo genau die
Aufführungen sind, steht
in diesem Heft.

Liebes Publikum,

wir freuen uns, dass ihr beim inklusiven
Festival InTaKT dabei seid.

Hier geht es um inklusive Kunst und Kultur.
Alle Menschen, die wollen, können dabei sein.

Die **Eröffnung** ist in der Oper Graz. In Graz hat LebensGroß eine Theaterakademie für Menschen mit Behinderung gegründet. Sie machen gemeinsam mit Georg Schütty und der Theatergruppe Planetenparty Prinzip eine Oper. Sie heißt **„Beggar’s Opera“**, was auf Deutsch Bettler-Oper heißt. Künstler:innen mit und ohne Behinderungen gestalten sie musikalisch neu. Das Stück wird in Österreichische Gebärdensprache übersetzt.

Für Familien zeigen wir **„Momo“**. Das ist eigentlich ein Buch von Michael Ende. Das Mezzanin Theater hat daraus ein Theaterstück gemacht, in dem auch getanzt wird. Auf der Bühne stehen Schauspieler:innen und Tänzer:innen mit und ohne Behinderung. Sie spielen „Momo“ im Schauspielhaus Graz.

Für Kinder gibt es eine Aufführung mit Musik und Tanz. Sie heißt **„Das farbenblinde Chamäleon“**. Das Stück wird vom Verein accomplices gespielt. Das Stück ist auch für Menschen mit Sehbehinderung gemacht. Das Stück wird im Graz Museum gezeigt.

Es gibt auch Filme im Programm: **„Lass mich fliegen“** ist ein Dokumentarfilm. Der Film beweist, dass Menschen mit Down-Syndrom sehr viel erreichen können. Wir zeigen den Film im Salon Stolz. Dazu gestaltet die „Ich bin O.K. Dance Company“ eine Tanzaufführung. Anschließend sprechen Menschen mit und ohne Behinderung über den Film. **„Ramba Zamba“** ist auch ein Film. RambaZamba ist eine bekannte Theatergruppe für Menschen mit Behinderung aus Berlin. Sie haben einen Film gemacht. Im Film sehen wir, wie sie Theater machen.





Lina Hölscher, Anja M. Wohlfahrt

© Edi Haberl

Das Theater Quadrat zeigt im Volkshaus das Live-Hörspiel **„Aufzeichnungen einer Blinden“**. Es beruht auf Gesprächen mit nicht sehenden Menschen. Das Live-Hörspiel findet im Dunkeln statt.

Wir schicken auch in diesem Jahr wieder ein Stück in Schulen in der Steiermark. McBee ist eine Pantomimin aus Graz. Das heißt, sie spielt, ohne zu sprechen. Sie spielt mit den Kindern Zirkus. Schulen können das Stück buchen. Die Kinder können lernen, sich ohne Worte auszudrücken.

Im Graz Museum und im Kunsthaus könnt ihr euch Kunst anschauen. Es gibt auch Führungen. Eine Person, die im Museum arbeitet, erklärt die Kunstwerke genau. Die Führungen sind barrierefrei.

Man kann beim Festival auch etwas selbst ausprobieren. Es gibt viele Workshops im Salon Stolz und an der Kunstuniversität bei Meet4Music. Jede:r kann sie besuchen. Im Programmheft findet ihr noch mehr Angebote.

Inklusive Kunst und Kultur ist für alle Menschen wichtig. Das Festival **InTaKT** findet heuer das 8. Mal statt.

Wir freuen uns auf euch!!!

Mag^a. Lina Hölscher M.M.A.
Künstlerische Leitung

Anja M. Wohlfahrt M.A.
Organisatorische Leitung

Die Beggar's Opera

(Beggar's Opera ist Englisch und heißt Bettler-Oper)

Mit Musik von Johann Christoph Pepusch und Text von John Gay

LebensGroß, Oper Graz, Georg Schütky und Planetenparty Prinzip

- Wann?** Freitag, 10. November um 16 Uhr (Eröffnung)
+ Publikumsgespräch im Anschluss
Samstag, 11. November um 16 Uhr
Sonntag, 12. November um 19 Uhr
- Wo?** Oper Graz, Spiegelfoyer
- Wieviel kostet der Eintritt?** 12 Euro mit Ermäßigung oder
Behindertenausweis, sonst 24 Euro
- Wie lange dauert das Stück?** 75 Minuten
- Wo bekomme ich die Karte?**
Im Ticket-Zentrum der Oper Graz. Die Telefonnummer ist: 0316 8000.

Die Aufführung wird in Österreichische Gebärdensprache übersetzt.

In Graz hat LebensGroß eine Theaterakademie für Menschen mit Behinderung gegründet. Gemeinsam mit der Oper Graz, dem Regisseur Georg Schütky und der Theatergruppe Planetenparty Prinzip machen sie eine Oper. Sie heißt „Beggar's Opera“, was auf Deutsch Bettler-Oper heißt. Künstler:innen mit und ohne Behinderungen gestalten sie musikalisch neu. Im Original ist die Oper in englischer Sprache und heißt „Beggar's Opera“. In der Oper geht es um Kritik an der Gesellschaft. Und auch am Theater. „Wer steht auf der Bühne?“ und „Wem gehört die Oper?“ sind dabei wichtige Fragen.

Die klassische Musik der Oper wird mit modernen Instrumenten und guten Ideen aktuell gemacht.

Die persönlichen Geschichten der Künstler:innen mit und ohne Behinderungen sollen mit der ursprünglichen Geschichte vermischt werden. Die Oper soll lustig, aktuell und persönlich sein.





Regie: Georg Schütky

Dramaturgie/Projektleitung: Lina Hölscher

Kostüme: Wieland Lemke

Musikalische Leitung: Johanna Seitingner

Choreografie: Juliane Spannring

Dramaturgische Beratung: Maria Buzhor

Spiel: Florian Finsterbusch, Tanja Hameter, Miriam Jungwirth, Matthias Löcker, Moritz Ostanek, Roland Sattler, Lena Strohriegel, David Valentek, Nora Winkler, Claudia Wolf-Straubinger, Stephan Zebisch, Agnes Zenz

Musik: Yuliya Kupryianava, Felix Martl, Conrado Molina, Johanna Seitingner

Diskussion

„Wem gehört die Oper?“

Inklusion und Teilhabe als Chance für das Musiktheater

Mit Ulrich Lenz (Oper Graz), Georg Schütky (Regisseur), Susanne Maurer-Aldrian (LebensGroß) und weiteren Expert:innen. Moderiert von Heidrun Primas.

Wann? Sonntag, 12. November um 17 Uhr

Wo? Oper Graz, Studiobühne

Wieviel kostet der Eintritt? Der Eintritt ist kostenlos.

Mit Übersetzung in Österreichische Gebärdensprache.

Momo

Mezzanin Theater

Tanztheater frei nach Michael Ende

Ab 8 Jahren

Wann? Freitag, 24. November um 19 Uhr
 Samstag, 25. November um 11 Uhr und 16 Uhr
 + Publikumsgespräch nach jeder Vorstellung.

Wo? Schauspielhaus Graz, Schauraum

Wieviel kostet der Eintritt? 10 Euro mit Behindertenausweis,
 sonst 20 Euro

Wie lange dauert das Stück? 1 Stunde und 20 Minuten

Wo bekomme ich die Karte?

Im Ticket-Zentrum des Schauspielhaus Graz.
 Die Telefonnummer ist: 0316 8000.

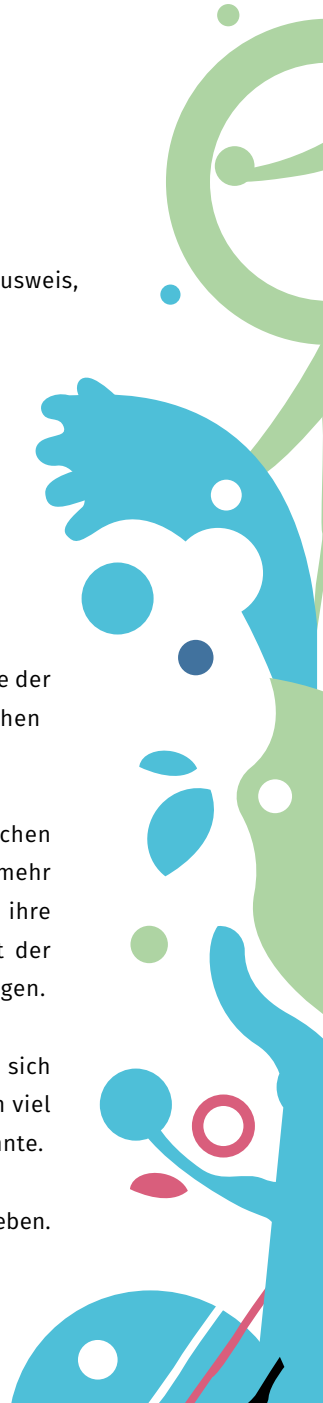
Mit deutschen Übertiteln.

Momo ist ein außergewöhnliches Mädchen. Sie wohnt am Rande der Stadt und hat eine besondere Gabe. Momo schenkt den Menschen ihre Zeit. Sie hört den Menschen zu.

Doch die Zeit ist in Gefahr, weil die grauen Herren den Menschen ihre Zeit stehlen. Auf einmal haben die Menschen keine Zeit mehr für Freundschaft, Spielen und Nichtstun. Doch Momo lässt sich ihre Zeit nicht stehlen. Momo ist sehr mutig und gemeinsam mit der Schildkröte Kassiopeia stellt sie sich den Grauen Herren entgegen.

Die Geschichte von Momo ist sehr aktuell. Die Welt dreht sich immer schneller. Handys und Computer nehmen den Menschen viel Zeit weg. Zeit, in der man auch viele andere Dinge machen könnte.

Michael Ende hat die Geschichte von Momo vor 50 Jahren geschrieben. In dem Theaterstück wird sie aktuell und neu erzählt.





© Clemens Nestroy

Regie: Hanni Westphal

Dramaturgie: Natascha Grasser

Musik: Conrado Molina

Choreografie: Lin Verleger

Ausstattung und Kostüme: Markus Boxler

Video/Technik: Michael Feichtenberger

Licht und Ton: Tom Bergner

Visuals: Christina Bergner

Tanz/Spiel: Agnes Zenz, Tatiana Rainer, Yukie Koji,

David Valentek, Hanni Westphal

Digitale Kulturvermittlung / Gaming ein Kooperationsprojekt
mit der FH Salzburg

Projektleitung: Florian Jindra, Natascha Grasser

Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH

Das farbenblinde Chamäleon

Verein accomplices

(Die Gruppe accomplices führt das Stück auf. Accomplices ist englisch und heißt Verbündete).

Kinderstück ab 6 Jahren

- Wann?** Freitag, 17. November Vormittagsvorstellung für Volksschulen
Sonntag, 19. November um 11 Uhr und 16 Uhr
- Wo?** Graz Museum
- Wieviel kostet der Eintritt?** Zahl, so viel du möchtest
- Wie lange dauert das Stück?** 50 Minuten
- Wo bekomme ich die Karte?**
Bitte reserviere deine Karte unter info@intakt-festival.at

Für Menschen mit Sehbehinderung geeignet.

Die Geschichte handelt vom Chamäleon Charlie. Charlie kann Farben nicht gut erkennen. Das ist für ein Chamäleon besonders schwierig. Eigentlich tarnt es sich durch Farbwechsel, so kann es sich verstecken. Seine Freundin heißt Florina, sie ist eine schwerhörige Fledermaus. Auch das ist schwierig. Fledermäuse wissen mithilfe des Hörsinns, wo sie sind und wohin sie müssen. Es gibt noch einen dritten Freund. Das Äffchen Alfalfa. Das spricht nicht, sondern tanzt alles, was es sagen will. Zusammen erleben die drei ein großes Abenteuer. Das Kinderstück ist barrierefrei. Der Regisseur und Mitspieler hat selbst eine Sehbehinderung.

Die Geschichte ist so erzählt, dass auch Menschen, die nicht sehen können, sie sich vorstellen und sogar mitmachen können. Im Stück wird auch gesungen.





Regie: Bernd Gutmannsbauer

Bühne und Kostüm: Laura Kerschbaumsteiner

Mit: Kristina Gorke (Gesang), Lisa McGuire (Tanz),
Bernd Gutmannsbauer

Tom Sawyer

Von Kurt Weill

MUSICAL für Familien ab 7 Jahren

Wann? Sonntag, 19. November um 11 Uhr

Wo? Oper Graz

Wieviel kostet der Eintritt? Zwischen 6 Euro und 32 Euro, mit Behindertenausweis die Hälfte.

Wie lange dauert das Stück? 2 Stunden

Wo bekomme ich die Karte?

Im Ticket-Zentrum der Oper Graz. Die Telefonnummer ist: 0316 8000.

Für die Aufführung gibt es Audiodeskription.

Tom Sawyer ist die Hauptfigur aus einem Buch. Das Buch ist von Marc Twain. Es wurde in Amerika geschrieben und ist sehr bekannt. Tom wohnt bei seiner Tante Polly und ist ein richtiger Lausbub. Sein bester Freund heißt Huckleberry Finn. In der Geschichte geht es um Freundschaft, Liebe, Abenteuer und das Erwachsenwerden.

Im Buch gab es ursprünglich keine Musik. Für dieses Musical wird Musik von dem Komponisten Kurt Weill benutzt. Das Stück wurde schon mal in Berlin aufgeführt.

Für die Aufführung gibt es Audiodeskription. Das heißt, über Kopfhörer wird das Geschehen auf der Bühne beschrieben, ohne die Musik zu stören. Das Angebot ist für Menschen mit Sehbehinderung. Vor der Vorstellung kann man einen Tast-Parcours besuchen. Man kann Bühne und Kostüme berühren. Assistenzhunde sind willkommen.





Libretto von John von Düffel

Liedtexte von John von Düffel und Kai Tietje

Originalliedtexte von Maxwell Anderson und Ira Gershwin

Arrangement von Kai Tietje

Eine Produktion der Komischen Oper Berlin

Musikalische Leitung: Kai Tietje

Inszenierung: Tobias Ribitzki

Bühne & Kostüme: Stefan Rieckhoff

Licht: Olaf Freese

Dramaturgie: Katharina Ruckl, Katie Campbell, Johanna Wall

Singschul': Andrea Fournier

Tom Sawyer: Tom Schimon

Huckleberry Finn: Michael Heller

Grazer Philharmoniker und Singschul' der Oper Graz und viele mehr

Der lebendige Zirkus – Alles Pantomime!

McBee

Steiermark-Tour für Volksschulen

Termine (Achtung, geschlossene Aufführungen):

Dienstag, 7.11.2023 VS Hönigsberg, Mürrzuslag

Donnerstag, 9.11.2023 VS Diemlach, Kapfenberg

Montag, 13.11.2023 VS Dr. Jonas, Kapfenberg

Mittwoch, 15.11.2023 VS Dr. Jonas, Kapfenberg

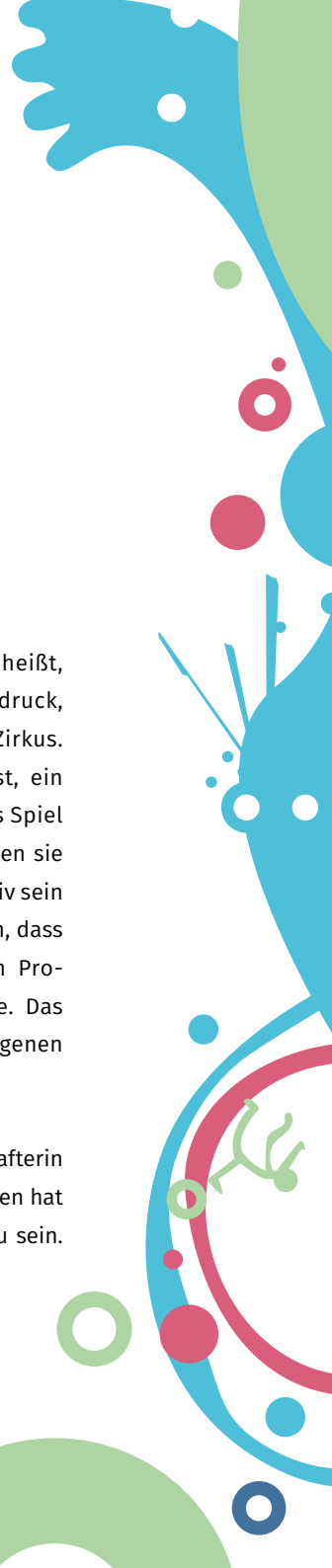
Montag, 20.11.2023 VS Hafendorf, Kapfenberg

Mittwoch, 22.11.2023 VS Pogier, Kapfenberg

McBee spielt eine Zirkus-Direktorin. Sie ist Pantomimin. Das heißt, sie spielt, ohne zu sprechen. Sie nutzt stattdessen ihren Ausdruck, das Gesicht und den Körper. Die Kinder arbeiten mit ihr im Zirkus. McBee schlüpft selber in verschiedene Rollen wie ein Artist, ein Feuerschlucker oder Löwenbändiger. Die Kinder werden in das Spiel mit einbezogen. Die Kinder spielen, ohne zu sprechen. So lernen sie mehr Möglichkeiten sich auszudrücken. Die Kinder können kreativ sein und neue Ideen ausprobieren. Es geht auch darum, zu verstehen, dass Menschen unterschiedlich sind. Der lebendige Zirkus ist ein Programm, das für Kinder im Volksschulalter entwickelt wurde. Das Programm fördert die Entwicklung der Wahrnehmung des eigenen Körpers und das Zusammenspiel von Bewegung und Gefühlen.

McBee heißt in echt Sabine Wallner. Sie nennt sich selbst Botschafterin der Kultur ohne Worte. Sabine hat eine Hörbehinderung. Deswegen hat sie einen besonderen Zugang, um Schauspielerin ohne Worte zu sein. Sie arbeitet seit 20 Jahren als Pantomimin in Graz.

Mehr Infos unter: info@intakt-festival.at



Aufzeichnungen einer Blinden

Theater Quadrat

Live-Hör-Spiel im Dunkeln

Wann? Samstag, 25. November um 20 Uhr
 Dienstag, 28. November um 20 Uhr
 Donnerstag, 30. November um 20 Uhr
 Freitag, 1. Dezember um 20 Uhr

Wo? Volkshaus Graz, Lagergasse 98a

Wieviel kostet der Eintritt? 12 Euro mit Behindertenausweis,
 sonst 16 Euro

Wie lange dauert das Stück? 60 Minuten

Wo bekomme ich die Karte?

Schreibe eine Mail an office@theater-quadrat.at
 oder rufe an unter 0699/17162819

Im Zentrum des Live-Hör-Spiels „Aufzeichnungen einer Blinden“ stehen zwei Frauen, deren Geschichten sich annähern. Sie sind von Geräusch-Landschaften umgeben. Diese werden entweder dem Text entnommen oder stehen mit dem Lesen von Blindenschrift in Zusammenhang. Wie eine Hand, die über Papier streift. Oder ein Schlägel, der auf die Trommelhaut fällt. Der Text beruht auf Gesprächen mit nicht sehenden Menschen. Sie haben den Entstehungsprozess begleitet. Die Suchbewegung im Schreiben gleicht einem Tasten im Ungewissen. Das Live-Hör-Spiel findet im Dunkeln statt. Es ist der Versuch einer Fokussierung auf den Hör- und Tastsinn.

Stimmen: Gina Mattiello und Ninja Reichert

Schlagwerk: Manuel Alcaraz Clemente

Klangregie: Reinhold Schinwald

Einrichtung: Theater Quadrat

Text: Gina Mattiello

Komposition: Reinhold Schinwald, Germán Toro-Pérez

Eine Produktion von büro lunaire in Kooperation mit
 Theater Quadrat und dem InTaKT-Festival Graz.



Lass mich fliegen

Mit Tanz-Duett der Ich bin O.K. Dance Company

Film + Tanzperformance + Gespräch

Wann? Samstag, 18. November um 17 Uhr

Wo? Salon Stolz, Theodor-Körner-Straße 67

Wieviel kostet der Eintritt? Zahl, so viel du möchtest

Wie lange dauert der Film? 2 Stunden

Wo bekomme ich die Karte?

Bitte reserviere deine Karte unter: info@intakt-festival.at

Audioskription und Untertitel gibt es über die App „Greta & Starks“ über dein Handy.

Der Film wird in Österreichische Gebärdensprache übersetzt.

„Lass mich fliegen“ ist ein Dokumentarfilm. Im Film geht es um vier junge Menschen. Diese vier Menschen haben ein schönes Leben und klare Ziele. Sie wollen arbeiten, politisch aktiv werden, heiraten und Kinder bekommen. Für die vier Menschen ist das Erreichen dieser Ziele aber auch schwer. Die Gesellschaft macht es ihnen schwer. Sie werden oft in eine Schublade gesteckt, weil sie das Down-Syndrom haben.

Der Film begleitet die vier Menschen mit Down-Syndrom und zeigt uns ihren Alltag. Der Film zeigt uns auch, was alles möglich ist.

Die „Ich bin O.K. Dance Company“ ist eine Tanzgruppe aus Wien. In der Tanzgruppe gibt es Menschen mit und ohne Behinderung. Zwei Tänzer:innen mit Down-Syndrom spielen auch in dem Film mit. Sie kommen zum Film nach Graz und zeigen einen Tanz.

Nach dem Film gibt es ein Gespräch mit der Regisseurin Evelyne Faye, den Tänzer:innen der „Ich bin O.K. Dance Company“ und weiteren Selbstvertreter:innen.





Regie, Buch: Evelyne Faye

Kamera: Michael Schindegger

Schnitt: Joana Scrinzi

Ton: Ines Vorreiter, Lenka Mikulová

Produktion: NGF – Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH



Ramba Zamba

Dokumentarfilm

Wann? Samstag, 25. November um 18 Uhr

Wo? Graz Museum

Wieviel kostet der Eintritt? Zahl, so viel du möchtest

Wie lange dauert der Film? 90 Minuten

Wo bekomme ich die Karte?

Bitte reserviere deine Karte unter: info@intakt-festival.at

Mit englischen Untertiteln.

Ramba Zamba ist ein Dokumentarfilm über eine Theatergruppe, die auch RambaZamba heißt.

In dem Theater spielen Menschen mit Behinderung seit über 30 Jahre professionell Theater.

Der Film zeigt, wie die Theatergruppe arbeitet. Wir sehen eine Theateraufführung von den ersten Proben bis zur Aufführung. Der Film zeigt auch, wie Menschen mit Behinderung in der Kunst selbstbestimmt und inklusiv arbeiten.





Expert:innen für Inklusion des InTaKT-Festivals:

Cornelia Weixler, Sebastian Liebich, Florian Haider,
Florian Finsterbusch, Agnes Zenz, Patrick Zündel,
Fatema Hamidi

Das InTaKT-Festival hat jetzt
viele neue Expert:innen mit Behinderung.
Wir helfen mit und schauen dass
alles inklusiv ist.

Ich finde es sehr schön wenn Kunst für
alle Menschen da ist. Ich wünsche dem
Publikum ein wunderschönes Festival.
Und Momente an die Sie sich für
immer erinnern.

Agnes Zenz

Das InTaKT-Festival hat jetzt
viele neue Expert:innen mit
Behinderung. Wir helfen mit und
schauen, dass alles inklusiv ist.

Ich finde es sehr schön, wenn
Kunst für alle Menschen da ist.
Ich wünsche dem Publikum ein
wunderschönes Festival.

Und Momente an die Sie sich für
immer erinnern.

Agnes Zenz



Kreative Workshops für Alle

Meet4Music



Jeder und Jede kann beim Workshop mitmachen.

Eine Kooperation von Meet4Music und InTaKT

Wie viel kostet der Eintritt?	Kostenlos
Wie lange dauert ein Workshop?	90 min
Wie kann ich mich anmelden?	Ohne Anmeldung

Workshop

Chor

mit Vesna Petković

Wann? Montag, 13. November um 17 Uhr

Wo? EG12, Kunstuniversität Graz, Leonhardstraße 82-84
(Reiterkaserne).

In diesem Workshop singen wir zusammen im Chor. Der Workshop wird geleitet von Vesna Petković. Wir singen ohne Noten und probieren im Chor verschiedene Spiele und Übungen aus. Danach werden wir zusammen improvisieren.

Workshop

Theater

mit Lorenz Kabas

Wann? Montag, 20. November um 17 Uhr

Wo? EG12, Kunstuniversität Graz, Leonhardstraße 82-84
(Reiterkaserne).

In diesem Workshop experimentieren wir im Theater mit Stimme und Körper. Der Workshopleiter ist Lorenz Kabas. Wir probieren gemeinsam verschiedene Theaterspiele und Übungen aus. Hier geht es darum, miteinander Spaß zu haben. Bitte in bequemer Kleidung kommen!





Workshop

Alles in Bewegung - Von der Körpersprache zur Pantomime

mit McBee

Wann? Montag, 27. November um 17 Uhr

Wo? EG12, Kunstuniversität Graz, Leonhardstraße 82-84
(Reiterkaserne).

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit Körpersprache und Pantomime. Die Workshopleiterin ist McBee. McBee heißt in echt Sabine Wallner. Sabine hat eine Hörbehinderung. Deswegen hat sie einen besonderen Zugang, um Schauspieler:in ohne Worte zu sein. Sie arbeitet seit 20 Jahren als Pantomimin in Graz.



Salon Stolz



Musik und Tanz #füralle

Workshops mit Musik für alle Menschen ab 6 Jahren

Eine Kooperation von Salon Stolz und InTaKT

Der Salon Stolz ist ein neues Museum in Graz. Robert Stolz war ein bekannter Musiker aus Graz. Im Museum geht es um ihn. Das Museum möchte für alle Menschen da sein.

Wie kann ich mich anmelden? Bitte reserviere deinen Platz unter: reservierung@salonstolz.at oder rufe unter dieser Telefonnummer an: 0316 872 7700

Workshop

Im Rhythmus improvisieren

mit Franz Schmuck

Wann? Dienstag, 7. November um 15:30 Uhr

Wo? Salon Stolz, Theodor-Körner-Straße 67

Wie lange dauert ein Workshop? 60 Minuten

Jedes Kind kann spielen. Wir wollen zusammen spielen. Auf exotischen Instrumenten, die Rhythmus und Klang erzeugen. Wir entwickeln aus dem Klang der Instrumente und unserer eigenen Stimme eine gemeinsame Sprache.

Workshop

Servus du! Klangkörper

Für alle Menschen ab 3 Jahren

Wann? Samstag, 11. November um 14:30 Uhr

Wo? Salon Stolz, Theodor-Körner-Straße 67

Wie lange dauert ein Workshop? 60 Minuten

Klänge kann man hören, aber kann man sie auch spüren? Im Workshop kannst du verschiedene Instrumente ausprobieren, die Klänge wahrnehmen und dich von den Tönen verzaubern lassen.



Workshop

Liederhimmel

mit Yvonne Hofmeister**Wann?** Dienstag, 14. November um 15:30 Uhr**Wo?** Salon Stolz, Theodor-Körner-Straße 67**Wie lange dauert ein Workshop?** 60 Minuten

Offenes Singen, Bewegen und Zuhören. Wir kommen der Musik spielerisch näher. Mit unserer Stimme und verschiedenen Instrumenten bringen wir Lieder zum Klingen.

Workshop

Deine Stimme als Instrument

mit Werner David Wiechenthaler**Wann?** Dienstag, 21. November um 15:30 Uhr**Wo?** Salon Stolz, Theodor-Körner-Straße 67**Wie lange dauert ein Workshop?** 60 Minuten

Mit dem Mund kann man Geräusche machen wie ein Schlagzeug. Diese Kunst nennt sich Beatboxing. Das Wort ist Englisch und heißt so etwas wie Mundakrobat. Ein Beat ist ein Schlag in der Musik. Wir wollen durch Spiele Klänge und Rhythmen mit dem Mund erzeugen lernen.

Workshop

Tanzwerkstatt

mit Angelika Holzer**Wann?** Dienstag, 28. November um 15:30 Uhr**Wo?** Salon Stolz, Theodor-Körner-Straße 67**Wie lange dauert ein Workshop?** 90 Minuten

Jede und jeder kann tanzen. Tanzen macht uns lebendig. Bewegung tut uns gut. Wir tanzen mit Freude gemeinsam mit anderen. In der Tanzwerkstatt tanzen wir gemeinsam.

Vortrag und Gespräch

Wissenschaft trifft Kunst

Aktion(s)kunst.

**Aktuelle Perspektiven aus Kunst und Forschung
„Von der Krüppelbewegung zum Crip-Artivism? –
Zur Vergangenheit und Gegenwart des (künstlerischen)
Aktivismus mit Behinderung“**

Mit Steven Solbrig, Hanni Westphal und Agnes Zenz

Wann? Freitag, 24. November um 11 Uhr

Wo? Kunstuniversität Graz, Theater im Palais,
Probephöhne Leonhardstraße 19

Wie lange dauert die Veranstaltung? 120 Minuten

Wie viel kostet der Eintritt? Kostenlos

Wie kann ich mich anmelden? Keine Anmeldung notwendig.
Der Raum ist ohne Stufen zu erreichen. Wenn du weiteren
Bedarf für die Zugänglichkeit hast, melde dich bitte bei dieser
E-Mail-Adresse: genderforschung@kug.ac.at

Die Veranstaltung ist vom Zentrum für Genderforschung und Diversität. Diese Abteilung an der Kunstuniversität beschäftigt sich mit Fragen zu Geschlecht und Vielfalt, vor allem in der Kunst. Sie haben eine Vortragsreihe für Menschen, die studieren, aber alle sind willkommen. Die Vorträge befassen sich mit Kunst und Aktivismus. Aktivismus ist eine Bewegung von Menschen, die Veränderung in der Gesellschaft möchten.

Am Freitag, 24. November, ist Steven Solbrig eingeladen. Steven ist selbst Künstlerin und Wissenschaftlerin mit Behinderung. In dem aufgezeichneten Vortrag möchte Steven von der Entwicklung von Menschen mit Behinderung in der Gesellschaft und der Kunstwelt berichten.

Anschließend gibt es ein Gespräch mit Hanni Westphal und Agnes Zenz vom Mezzanin Theater. Beide spielen bei „Momo“ mit.



Führung

Graz Museum

„Protest!“

Führung durch die Ausstellung

Wann? Sonntag, 19. November um 14 Uhr

Wo? Graz Museum, Sackstraße 18

Wie lange dauert die Veranstaltung? 60 Minuten

Wie viel kostet der Eintritt? Kostenlos

Wie kann ich mich anmelden?

Schreibe eine Mail an grazmuseum@stadt.graz.at

In der Führung lernen wir die Ausstellung „Protest!“ kennen. Ein Blick in die Zeitungen und ins Fernsehen zeigt, dass heute viele Menschen protestieren.

Die Ausstellung „Protest!“ zeigt, dass sich heute und in der Vergangenheit auch in Graz viele Menschen für wichtige Themen einsetzen: für die Umwelt, für Menschenrechte oder für bessere Arbeitsbedingungen.

In der Führung reden wir auch über Proteste von und für Menschen mit Behinderung. Denn für die Rechte von Menschen mit Behinderungen haben sich schon viele Menschen eingesetzt.

Wir stellen uns die Fragen: „Wann ist es wichtig zu protestieren?“ und „Wie setzt man sich durch?“ oder „Was ist daran so schwierig?“.

Führung

Kunsthhaus Graz

„Taktiler Rundgang für blinde und sehbehinderte Menschen durch das Kunsthaus Graz“

Wann? Donnerstag, 16. November um 14 Uhr

Wo? Kunsthaus Graz, Foyer

Was kostet der Eintritt?

Kostenlos für Besucher:innen des InTaKT-Festivals.

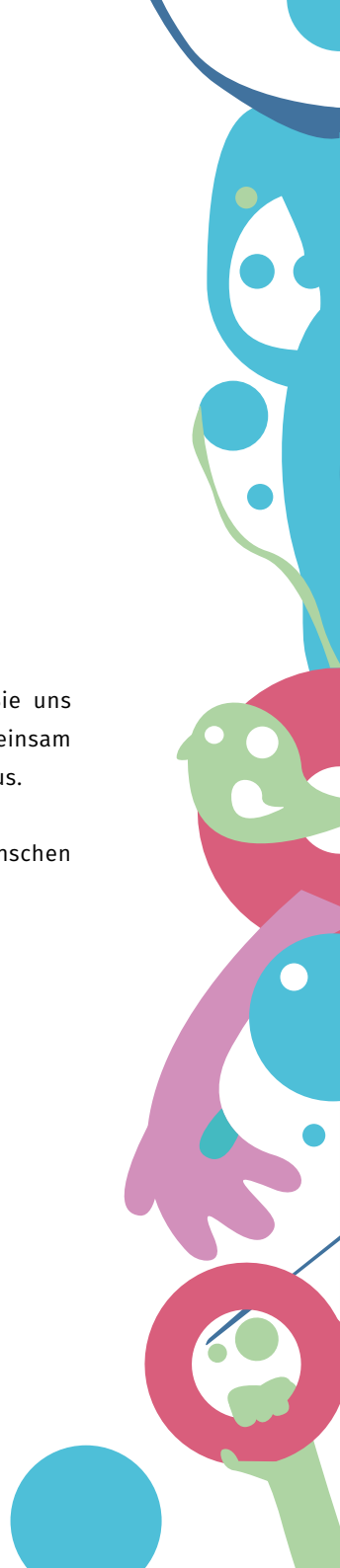
Wie lange dauert die Führung? 60 Minuten

Wie kann ich mich anmelden?

Schreibe eine Mail an info@kunsthhausgraz.at
oder rufe an unter 0316 8017 9200

Wir können nicht nur mit den Augen sehen... Begleiten Sie uns auf einen taktilen Rundgang durch das Kunsthaus. Gemeinsam „begreifen“ wir die Architektur und die Ausstellungen im Haus.

Der Rundgang lädt speziell sehbehinderte und blinde Menschen ein, willkommen sind aber alle.



Verantwortung. Von Anfang an.

Seit rund 200 Jahren ist
Verantwortung für die Gesellschaft
gelebte Praxis unseres Hauses.
Wir leben unseren Gründungsgedanken,
eine Bank für alle Menschen zu sein –
heute und auch in der Zukunft.



Kinderrechte Woche

Graz Museum

Workshop für inklusive Gruppen.

Empfohlen ab 13 Jahren.

Wann? Nach Vereinbarung.

Wo? Graz Museum, Sackstraße 18

Was kostet der Workshop? Kostenlos

Wie lange dauert ein Workshop? 8:30-12 Uhr
(3,5 Stunden mit Pausen und Jause)

Kontakt und nähere Informationen unter:

grazmuseum@stadt.graz.at oder unter 0316/8727600

Eine Kooperation von [beteiligung.st](#) und dem Graz Museum

Kinderrechte und Menschenrechte sind wichtig für unser Zusammenleben.

Aber: Was sind überhaupt Kinderrechte?

Welche Rechte hatten die Menschen früher und welche nicht?

Wie leben wir heute und wie soll die Zukunft aussehen?

Ein Workshop für inklusive Gruppen, in dem Demokratiebildung im Mittelpunkt steht.



Programm

10.11.– 28.11.2023

FR, 10.11., 16.00 | SA, 11.11., 16.00 | SO, 12.11., 19.00

Die Beggar's Opera**LebensGroß, Oper Graz, Georg Schütky****und Planetenparty Prinzip***Musiktheater***Oper Graz***Mit Übersetzung in
Österreichische
Gebärdensprache.*

SA, 18.11., 17.00

Lass mich fliegen**Regie: Evelyne Faye****Mit Ich bin O.K. Dance Company***Film + Tanz + Gespräch***Salon Stolz***Mit Untertiteln bzw.
Übersetzung in
Österreichische
Gebärdensprache.*

SO, 19.11., 11.00 + 16.00

Das farbenblinde Chamäleon**Verein accomplices***Kinderstück ab 6 Jahren***Graz Museum***Für Menschen mit
Sehbehinderung
geeignet.*

SO, 19.11., 11.00

Tom Sawyer**Von Kurt Weill***Musical für Familien ab 7 Jahren***Oper Graz***Mit Audiodeskription.*

FR, 24.11., 19.00 | SA, 25.11., 11.00 + 16.00

Momo**Mezzanin Theater***Tanztheater ab 8 Jahren***Schauspielhaus Graz***Mit Übertiteln.*

SA, 25.11., 18.00

Ramba Zamba*Dokumentarfilm***Graz Museum***Mit englischen
Untertiteln.*

SA, 25.11., 20.00 | DI, 28.11., 20.00

Aufzeichnungen einer Blinden**Theater Quadrat***Live-Hörspiel im Dunkeln***Volkshaus Graz***Für Menschen mit
Sehbehinderung
geeignet.***Außerdem gibt's viele tolle Workshops
im Salon Stolz und bei Meet4Music!**

@InTaKT.Graz



@intaktfestival

Das InTaKT-Team



Künstlerische Leitung: Lina Hölscher **Organisatorische Leitung:** Anja M. Wohlfahrt

Idee & Beratung: Christoph Kreinbacher-Bekerle

Expert:innen Inklusion: Florian Finsterbusch, Fatema Hamidi, Florian Haider, Sebastian Liebich, Cornelia Weixler, Agnes Zenz, Patrick Zündel

Produktionsleitung: Tanja Maria Troll / **Produktionsmitarbeit:** Juliane Spannring

Presse & Marketing: Sonja Radkohl / **Mitarbeit Social Media:** Dajana Nedović

Design: Philipp Brillinger / **Foto- & Videodokumentation:** Edi Haberl

Gebärdendolmetscherin: Ilona Seidel-Jerey / **Homepage:** Peter Wetz

Redaktion: Lina Hölscher, Maike Specht, Anja M. Wohlfahrt

Leichter Lesen: Gerit Knaus, Lina Hölscher, capito digital

Helping Hands: Thomas Jaschinski, Dajana Nedović, Thomas Trummer, Nina Wohlfahrt u. a

Besucht uns auch auf Facebook & Instagram:



@InTaKT.Graz



@intaktfestival

Was ist InTaKT?

Der Verein IKS ist Veranstalter des **InTaKT-Festivals**. IKS ist ein ehrenamtlicher Verein aus Graz. IKS macht inklusive Angebote mit Kultur in der Steiermark. Die Idee ist, unterschiedliche Menschen so früh wie möglich durch Kultur zusammenzubringen. Es sollen Kontakte entstehen, um das Recht auf Teilhabe an Kultur zu stärken.


Das Festival hat zwei Leiterinnen: die künstlerische Leiterin **Lina Hölscher** und die organisatorische Leiterin **Anja M. Wohlfahrt**.

Lina Hölscher ist 37 Jahre alt und kommt aus Berlin. Sie studierte Theater in München und London und Sozialpädagogik in Graz. Seit zehn Jahren lebt sie in Graz. Sie arbeitet am Theater und in anderen Kunsthäusern. Es ist ihr wichtig, dass Kunst und Kultur auch für und von Menschen mit Behinderung stattfinden. Sie ist seit der ersten Ausgabe des Festivals künstlerische Leiterin von InTaKT und leitet die Theaterakademie von LebensGroß.

Anja M. Wohlfahrt ist 32 Jahre alt und kommt aus St. Veit an der Glan. Sie schloss eine Ausbildung in den Bereichen Ballett, Jazz und Modern Dance ab. Anja studierte Musical in Wien und Kulturmanagement, Wirtschaft und Recht in Klagenfurt. Sie arbeitet am Theater, bei Filmen und gestaltet Tänze. Seit 2020 ist sie Teil von InTaKT.

Wir bedanken uns bei:



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



LebensGroß



MARTIN AUER

LICHT INS DUNKEL



SCHAU
SPIEL
HAUS
RAZ

*Oper*Graz



graz
mus
eum

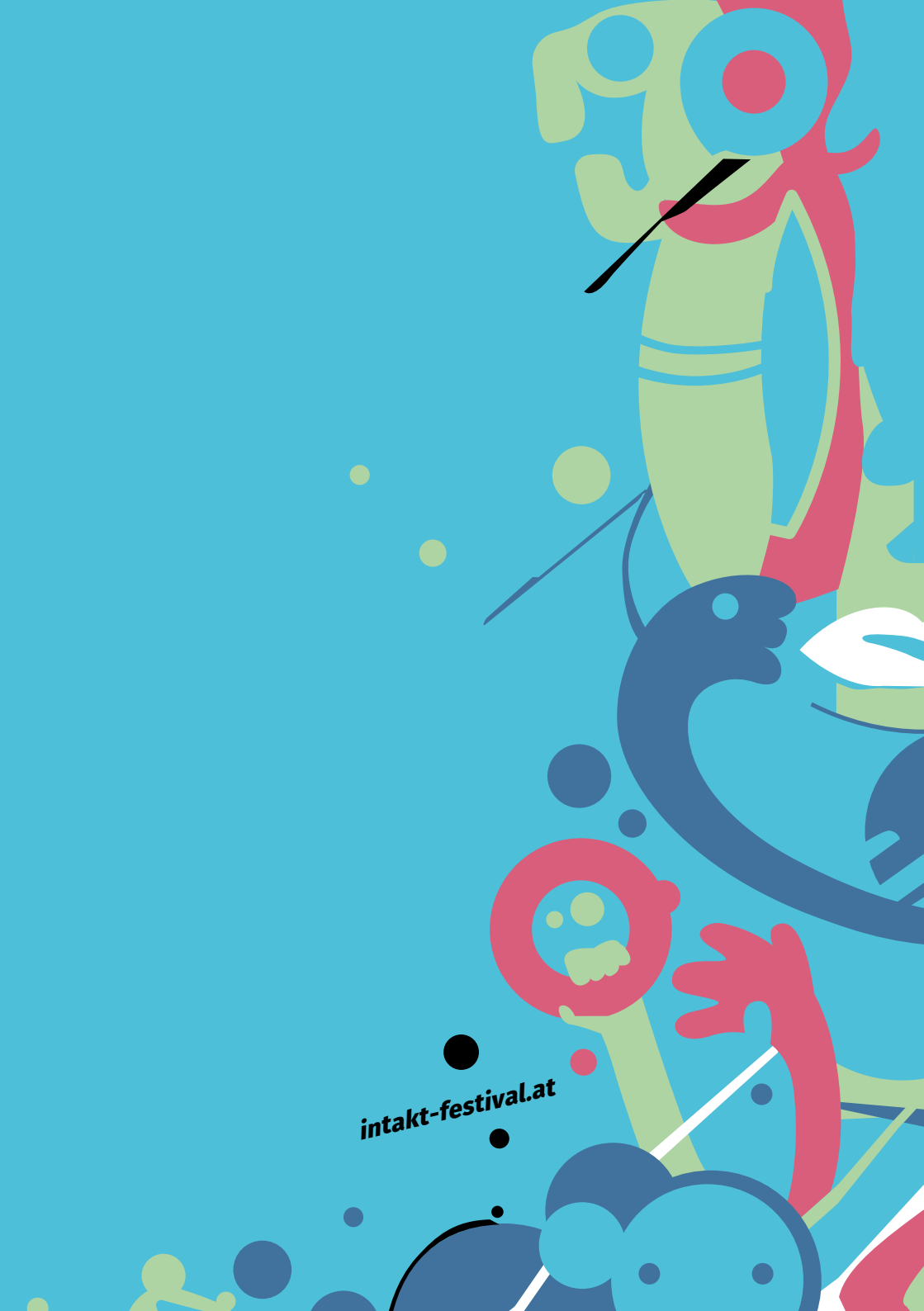


theater
Q
quadrat

Stand: 5. Oktober 2023
Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter:
intakt-festival.at





intakt-festival.at